

ARTISTE PLASTICIENNE (E.I.) DESIGNER D'OBJETS EN PAPIER MINÉRAL

Se connecter à la Nature pour trouver sa paix intérieure

SALON MAISSANE DESIGN ABU DHABI 20 - 22 SEPTEMBRE 2023



COLLECTIF LA DUCHESSE • 108, rue Jean Fournier –69009 Lyon

 $\underline{www.delphineduchesne.com} \bullet \underline{delph.duchesne@gmail.com}$

- delphine-duchesne-atelierlenvolee
- delphineduchesneartistepeintre
- (in delphineduchesne.artiste



Résumé

Le travail de Delphine Duchesne offre un **instant de poésie** dans nos vies.

L'équilibre entre les vides et les pleins, la souplesse du trait et la sélection intimiste des couleurs nous propulsent dans un cocon de douceurs et de rêveries.

Papiers minéraux, végétaux et artisanaux confèrent à son travail une diversité peu commune.

Les feuilles d'or ou de cuivre, pigments minéraux et végétaux, poudres de pierres et encres se côtoient, se superposent puis s'effacent pour réapparaître dans un ballet orchestré par la fluidité de l'eau.

Ses recherches autour des papiers et des créations techniques sonores et visuelles **ouvrent des portes** vers l'Art de demain.

Devant l'oeuvre, le spectateur fait l'expérience d'un rêve éveillé qui l'emmène vers la plénitude et le bonheur.





Pourquoi je peins?

- Interpeller sur les merveilles de la Nature
- Apporter du bien être à un public grâce à mon Art et partager mon intérêt pour le milieu aquatique en particulier sont mes premiers leitmotivs
- Orienter ma pratique artistique vers les outils numériques et les nouvelles technologies

Quel est mon parcours?

Diplômée dans les secteurs du tourisme, de la relation commerciale et de l'ingénierie de formation, j'ai bénéficié d'un parcours professionnel varié et riche qui m'a amenée à déménager régulièrement.

Ainsi, j'ai été guide accompagnatrice en freelance pour le Club Méditerranée (principalement au Maroc), commerciale et responsable commerciale à Paris, formatrice en insertion professionnelle à Mayotte, responsable pédagogique dans un centre de formation à Chinon et chargée de relation entreprise à Tours.

En 2012, les nécessités familiales et des conditions de santé particulières m'ont décidée à choisir la peinture comme métier de façon autodidacte.

L'innovation au cœur de mon travail!





Ils parlent de mon travail

• La journaliste Vanessa Schmitz-grucker, a publié un article au sujet de mes **recherches sur les papiers** hydrophobes dans le magazine « Pratique des arts » n°153 octobre/novembre 2020.



• Dans le même temps, le **groupe Europapier** (1^{er} fournisseur de papier en Europe Centrale, Orientale et Russie) incère plusieurs **photos de mes œuvres et commentaires** sur son **blog d'entreprise DESIGNANDPAPER** dont voici le lien :



Événements et nouveautés

L'atelier tourné vers l'avenir ...

Après 10 ans de créations en 2D et quelques années de recherche autour des papiers et matières, je souhaite aujourd'hui enrichir mes propositions avec des objets en 3D.

C'est pourquoi, je présente un 1er tableau en **réalité augmentée** (imaginé avec des artistes spécialistes du numérique).

Pouvoir donner une 2^{ème} vie au tableau en utilisant les nouvelles technologies est très stimulant. Cette proposition s'adresse principalement aux **entreprises** qui souhaitent **animer leur espace d'accueil ou salle de réunion**.

Les sculptures en papier minéral et biomatériaux, objets en cours de prototypages, ont pour vocation de sensibiliser sur la préservation de nos ressources.

Elles s'intègrent parfaitement dans une installation globale en entreprise ou dans la sphère privée et peuvent être accompagnées d'un univers musical grâce à la réalité augmentée.

Mes œuvres sont également disponibles à la vente sous forme d'images. Celles-ci serviront alors de supports graphiques pour un catalogue, un site internet, une création textile, une couverture de livre ...





« Croire à la lune » n°3 NOUVEAUTÉ

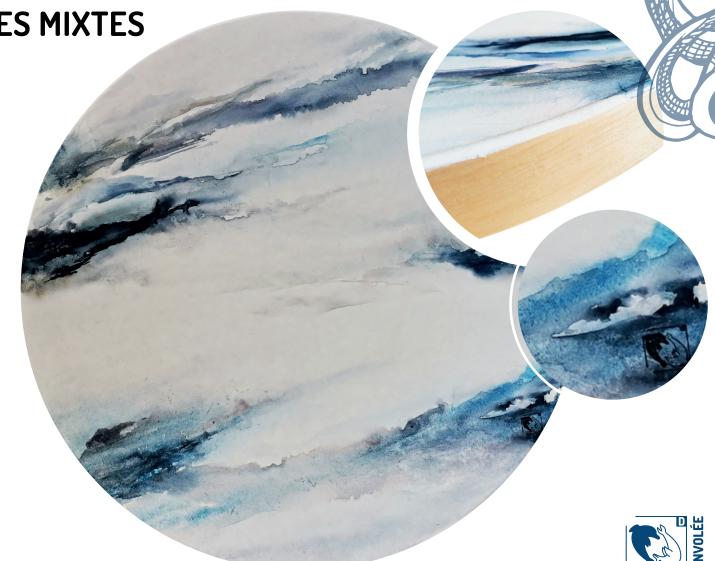
TABLEAU EN TECHNIQUES MIXTES

Feuille artisanale washi

• Diamètre: 52cm

• Rebord : 3cm

• Technique : techniques mixtes sur feuille artisanale washi



« Prendre de la hauteur » NOUVEAUTÉ

TABLEAU EN TECHNIQUES MIXTES - AVEC RÉALITÉ AUGMENTÉE

Feuille artisanale washi

- Une image et une bande son viennent animer ce tableau
- Le QR code généré, avec une application adaptée, active cette réalité augmentée sur feuille artisanale washi
- 100 x 70 cm
- Techniques mixtes sur feuille artisanale washi



Informations complémentaires

J'ai exposé au **Grand Palais au Salon Art Capital** à Paris et dans plusieurs salons d'art animalier dont le célèbre **Salon National Art Animalier** de Bry sur marne (**SNAA**).

Des oeuvres réalisées sur papier minéral ont été mises en avant lors du Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre en 2019.



Le **Consulat du Japon** à Lyon m'a également ouvert ses portes pour 2 mois et demi d'exposition en 2021.



Mes références

Mes droits d'auteurs sont protégés par l'**ADAGP** et je suis adhérente auprès de deux entités spécialisées : **La maison des Artistes** et **La Condamine** à Paris.

Plusieurs oeuvres sont présentes dans des bureaux d'entreprises tels que :

- Le Groupe Partnaire à Paris et Orléans
- Newrest restauration à Rouen
- Chambre de Commerce et d'Industrie du Loiret
- Cabinet de kinésithérapeute à Orléans
- Cabinet thérapeutique à Tarascon...

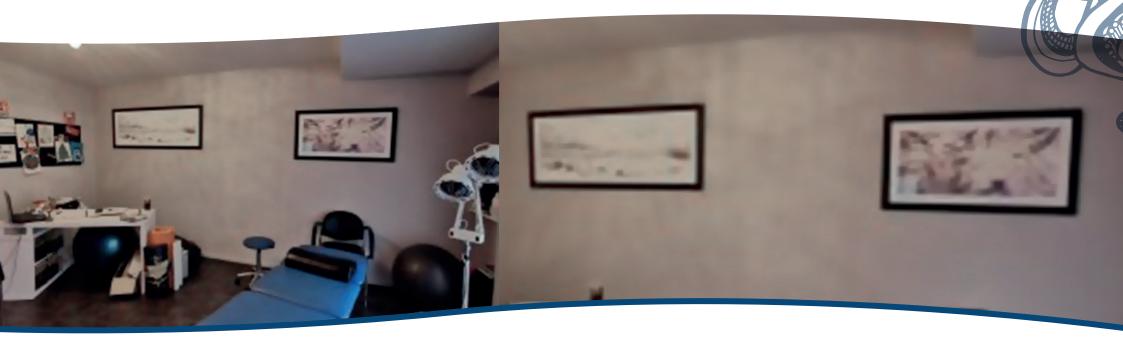
De nombreux particuliers m'ont accordé leur confiance pour la décoration de leur intérieur.

J'expose mon travail dans mon atelier personnel à Lyon, lors de salons nationaux et internationaux et sur mon site internet qui intègre, par ailleurs, une boutique en ligne.



Exemple de projet (1/2)

Commande personnalisée pour le cabinet de kinésithérapeute Cécile Vincent, St Jean le Blanc (45) :



Deux œuvres réalisées pour le cabinet :

- Paysage de Loire, 150 cm x 50 cm, aquarelle sur feuille hydrophobe
- Abstrait, 100 cm x 50 cm, pigments sur feuille artisanale washi



Exemple de projet (2/2)

Les attentes de Cécile :

- Décorer le mur de sa salle de soin avec des créations en format paysage
- Tenir compte de la **couleur parme** du mur support
- Respecter son budget et ses contraintes financières
- Avoir des tableaux réalisés sur des papiers et des thèmes différents

Mes réponses :

- Présentation d'un gabarit papier avant-projet afin d'évaluer la répartition spatiale des tableaux sur le mur
- Association des couleurs en adéquation avec la couleur parme et ajout de celle-ci dans mes travaux
 - Etablissement d'un devis préalable et paiement échelonné
 - 2 projets sélectionnés avec 2 papiers et thèmes différents



